



# il Brescia

Ve 3

Tutta un'altra tv

# IRIS

Cinema e dintorni

Visibile con il decoder digitale terrestre

Gratis sul Digitale Terrestre

E Polis

Culture

Teatro

## Quando il talento racconta la storia sul palco l'emozione di Shoah Rock

Nei casi migliori, il teatro riesce ad essere specchio del reale. Rifacendosi a un'attitudine storica-popolare che va perdendosi. Ma con Shoah Rock, ospite del Santa Chiara stasera e domani, si ha la sensazione di andare oltre. Che per un attimo la Storia si faccia teatro in maniera fisica, violenta per quanto possa risultare spiazzante. E questo nonostante l'approccio sicuramente originale di Mas-

simo Alberti che qui firma drammaturgia, regia e scena. Lo spettacolo è il terzo appuntamento della rassegna "5 compagnie bresciane in scena al S. Chiara", manifestazione giunta al secondo anno in cui lo Stabile di Brescia offre visibilità e spazi ai giovani talenti del territorio. Ottima iniziativa, per un teatro meno paludato, verso un ricambio generazionale ovunque difficile. Come diffici-

le è avvicinarsi a Shoah Rock. Il testo alla nascita del progetto è infatti Sonderkommando di Salmen Gradowsky (edizioni Feltrinelli), prigioniero del lager di Auschwitz-Birkenau dove morì a 35 anni dopo aver visto sterminata la propria famiglia. Meraviglioso documento che la volontà e il caso hanno permesso di ritrovare (in un contenitore di plastica sotterrato a fianco del crematorio), è te-

E POLIS



► Un momento di Shoah Rock

stimonianza diretta dell'incubo e dell'orrore. Le vicende di questo "commando" di ebrei impiegati a smaltire i cadaveri dei compagni, che seppero ribellarsi e distruggere il crematorio n°4 prima di essere uccisi, risuonano come memoria necessaria, quasi un grido d'allarme in tempi di revisionismo storico. Passionale l'approccio di Alberti e compagni, fra teatro civile e opera rock, con tanto di musica dal vivo. Sul palcoscenico del Santa Chiara di C.da delle Bassiche, 32 alle 20.30 (info: 030.2808600 o sul sito [www.ctbteatrostabile.it](http://www.ctbteatrostabile.it)). Ingresso 7/5 euro. ■ DIEGO VINCENTI