

Per il secondo anno viene promossa la rassegna "5 compagnie bresciane in scena al S. Chiara" lo Stabile di Brescia offre un palcoscenico alla drammaturgia contemporanea. **di Diego Vincenti**

# Giovani teatranti crescono

**S**i conoscono le difficoltà del sistema teatro. La cronica mancanza di fondi e il continuo stato di sussistenza statale creano scompensi, sfasamenti economico-artistici. E il ricambio generazionale è forse l'aspetto che più ne soffre. Difficilissimo emergere, difficilissimo farsi vedere. Che a teatro significa vivere. Bella allora l'iniziativa dello Stabile, che persegue il suo ruolo di punto di riferimento produttivo e organizzativo di Brescia e dintorni. Per il secondo anno viene promossa "5 compagnie bresciane in scena al S. Chiara", rassegna che offre un palcoscenico al territorio e ai suoi gruppi più vivaci. Tantissime le proposte arrivate al CTB, ne sono state selezionate una manciata, minipianoramica sullo stato dell'arte, con un'attenzione particolare alla drammaturgia contemporanea. E quanto ce n'è bisogno.

**GIÀ STASERA** il primo appuntamento. *L'Isola di Athol Fugard* è un testo affascinante, poco rappresentato in Italia, che i L.A.B.A. portano in scena per la regia di Giorgio Rosa. Un testo che è testimonianza diretta di uno dei tanti orrori della Storia recente: scritto nel Sudafrica dell'Apartheid (1972), è frutto del lavoro di Fugard insieme ai due attori della prima rappresentazione, Ntshona e Kani. Per aggirare le leggi che non per-



► Shoah Rock



## Le compagnie

■ In programma da oggi al 14 giugno la seconda edizione di "5 compagnie bresciane in scena al S. Chiara", minirassegna sui giovani gruppi del territorio e sulla drammaturgia. (d.v.)

mettevano ai bianchi di lavorare coi neri, i due dovettero essere indicati come domestici e non coautori. Da non credere, ma era ieri. Drammaturgia carceraria. Protagonisti sono una coppia di detenuti che vivono 12 anni nella stessa cella di Robben Island, dove anche Mandela fu imprigionato per buona parte della sua vita. I due decidono di mettere in scena un'Antigone e i piani si sovrappongono, il teatro confondendosi con la realtà, la prigionia, la costrizione. Protagonisti Andrea Ansel-

mini e Marcello Bergoli. Ogni weekend poi uno spettacolo. La prossima settimana (il 23 e il 24) tocca a *Passiu'* di Franca Grisoni, regia di Lucio Gerri, rilettura contemporanea della vita di Gesù che deve molto alle tradizioni locali. Nuovo confronto con la Storia a fine maggio con *Shoah Rock*, drammaturgia e regia di Massimo Alberti, che si concentra sui "Sonderkommando", gruppi di ebrei obbligati a compiere lo smaltimento dei cadaveri nei lager nazisti. A giugno gli ultimi appuntamenti. ■

## La chiosa

### Cinque debutti per lo Stabile

■ Continua l'impegno dello Stabile nel promuovere la cultura teatrale tra le giovani compagnie nel Bresciano. Cinque spettacoli, cinque debutti nazionali scelti per la loro originalità fra tutti quelli proposti al CTB.

### La selezione per "Altri Percorsi"

■ Al termine della manifestazione, fra i cinque spettacoli messi in scena sarà selezionato un allestimento che verrà inserito all'interno della prossima stagione teatrale dello Stabile, nella Rassegna Altri Percorsi 2008/2009.

### Le repliche ogni week end

■ Ulteriore opportunità per mettersi in mostra. Ogni fine settimana saranno allestite due repliche, sempre sul palcoscenico del S. Chiara di C.da delle Bassiche, 32 (informazioni: 030.2808600 o sul sito [www.ctbteatrostabile.it](http://www.ctbteatrostabile.it)). Ingresso 7/5 euro. Inizio spettacoli 20.30.